

3.12. DIE VIERHÄNDIGE

Deutschland 2017 / Regie: Oliver Kienle / mit Frida Lovisa Hamann, Friederike Becht, Christoph Letkowski / 94 Min. / FSK ab 16

Die Schwestern Sophie und Jessica haben als Kinder ein brutales Verbrechen beobachtet. Die ältere hat daraus eine krankhafte Paranoia entwickelt und ihre Besessenheit bestimmt derer beider Leben. Nachdem die Täter von damals aus dem Gefängnis entlassen wurden, kommt es zu einem schrecklichen Unfall, der alles verändert.

10.12. DIE LEBENDEN REPARIEREN

Frankreich, Belgien 2017 / Regie: Katell Quillévéré / mit Tahar Rahim, Emmanuelle Seigner, Anne Dorval / 104 Min. / FSK ab 12

Simon ist nach einem schweren Autounfall hirntot. Für seine Eltern bricht eine Welt zusammen. Nun stehen sie vor der schwierigen Frage, ob sie die lebenserhaltende Technik abschalten lassen. Wenn sie die Organe des Sohnes zur Spende freigeben würden, könnte das Leben der zweifachen Mutter Claire aus Paris gerettet werden. Sie müssen sich schnell entscheiden, denn Claire bleibt nicht mehr viel Zeit...

17.12. MANIFESTO

Deutschland 2017 / Regie: Julian Rosefeldt / Darsteller: Cate Blanchett, Ruby Bustamante, Ralf Tempel / 98 Min.

Cate Blanchett spricht eine Reihe von Monologen in verschiedenen Episoden und ist dabei in zwölf unterschiedlichen Rollen zu sehen: Alle Figuren tragen ein kulturhistorisches oder politisches Manifest vor, unter anderem von Marx und Engels, von Futuristen, Dadaisten, Fluxus-Künstlern, Suprematisten und Situationisten.

24.12. DIE FLÜGEL DER MENSCHEN *PREVIEW*

Kirgisistan, Niederlande, Deutschland, Frankreich, Japan 2017 / Regie: Aktan Arym Kubat / mit Nuraly Tursunkojoev, Zarema Asanalieva, Aktan Arym Kubat / 90 Min. / FSK ab 6

Centaur führt mit seiner Frau und ihrem Sohn ein bescheidenes Leben in einem kleinen Dorf in Kirgisistan. Was keiner über ihn weiß: Er schlägt sich die Nächte um die Ohren, um den reichen Landbesitzern ihre Pferde zu stehlen und diese in freier Wildbahn auszusetzen, denn er kann sich nicht mit dem Gedanken anfreunden, dass Pferde eine Ware sein sollen, wo doch die Kirgisen einst in Einklang mit den Reitern lebten.

31.12. DAS LEUCHTEN DER ERINNERUNG *PREVIEW*

Italien, Frankreich 2017 / Regie: Paolo Virzi / mit Helen Mirren, Donald Sutherland, Christian McKay / 112 Min.

Ella und John sind lange glücklich verheiratet, aber haben das Gefühl, dass ihnen nicht mehr viel Zeit bleibt. Sie begeben sich in einem Oldtimer-Wohnmobil auf einen Road-Trip entlang der amerikanischen Ostküste, um das Haus von Ernest Hemingway in Key West zu besuchen. Ihre Ärzte und ihre Kinder halten den Trip von Boston bis nach Florida für keine gute Idee, aber Ella und John brechen dennoch auf.