

## 5.11. TEHERAN TABU *PREVIEW*

Deutschland, Österreich 2017 / Regie: Ali Soozandeh / mit Elmira Rafizadeh, Zahra Amir Ebrahimi, Arash Marandi / 96 Min. / FSK ab 16

In der iranischen Hauptstadt Teheran, in der Sex, Drogen und Korruption parallel zu strengen religiösen Gesetzen existieren, kreuzen sich die Wege von drei selbstbewussten Frauen und einem jungen Musiker. Die Prostituierte Pari, deren drogensüchtiger Mann im Gefängnis sitzt, versucht einen Richter des Islamischen Revolutionsgerichts zu überreden, dass ihr die Scheidung zu ermöglichen. Direkt neben Paris wohnt die junge Sara mit ihrem Mann Mohsen. Ihr erstes Kind soll bald auf die Welt kommen, doch in ihrer Beziehung kriselt es. Und dann ist es da noch Babak, der in einem Club die hübsche Donya kennenlernt.

## 12.11. MACHINES

Indien, Deutschland, Finnland 2017 / Regie: Rahul Jain / 71 Min. / FSK ab 6

Eine riesige Textilfabrik in Indien: Hier wird produziert, was bei uns für wenig Geld verkauft wird. Die Gänge in der Fabrik sind unübersichtlich, die Arbeit ist hart und unmenschlich. Die Industrialisierung vergrößert die Kluft zwischen dem Westen und den Entwicklungsländern: Bei uns wurden Arbeiter durch Gesetze geschützt, in Indien herrschten Arbeitsbedingungen wie in den ersten Fabriken der Menschheitsgeschichte. In „Machines“ zeigt Regisseur Rahul Jain, dass sich nicht viel verbessert hat. Er zeigt tausende Arbeiter, die jeden Tag in derselben Umgebung schufteten und leben. Einige der Ausgebeuteten interviewt er. Es wird klar: Wenn sie sich nicht zusammenschließen, werden sie Gefangene der kapitalistischen Maschine bleiben...

## 19.11. BATTLE OF SEXES *PREVIEW*

GB, USA 2017 / Regie: Jonathan Dayton, Valerie Faris / Darsteller: Emma Stone, Steve Carell, Andrea Riseborough / 121 Min.

1973 befindet sich die Tennisspielerin Billie Jean King als Weltranglistenerste auf dem Höhepunkt ihrer Karriere. Doch Ruhm ist nicht alles für sie, die sich mit Vehemenz für die Gleichberechtigung von Frauen einsetzt. Bobby Riggs hingegen hat seine besten Jahre lange hinter sich. Der ehemalige Champion möchte es noch einmal wissen. Er vertritt in der Geschlechterdebatte die entgegengesetzte Meinung von King und so kommt es zu einem Tennismatch, das als „Battle Of The Sexes“ in die Geschichte eingehen soll.

## 26.11. WER WAR HITLER

Deutschland 2017 / Regie: Hermann Pölking / 196 Min. / FSK ab 12

Seit Adolf Hitler vor mehr als 70 Jahren starb, haben sich unzählige Menschen mit dem Leben des Diktators auseinandergesetzt. In WER WAR HITLER wählt der Regisseur Hermann Pölking einen neuen Ansatz: Ausschließlich Hitler und seine Zeitgenossen, von Mitstreitern bis zu Gegnern und von Staatsmännern bis zu Angehörigen, kommen in seiner Dokumentation zu Wort. Dazu verarbeitet Pölking zahlreiche Aussagen aus Tagebüchern, Briefen, Reden und Autobiographien sowie Archivmaterial aus vor allem privaten und nichtstaatlichen Quellen.

**Mit 20-minütiger Pause! Eintritt 10,- €**