

## 3.7. IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS

Deutschland 2017 / Regie: Matti Geschonneck / Darsteller: Bruno Ganz, Hildegard Schmahl, Sylvester Groth / 101 Min. / FSK ab 0

Frühherbst 1989 in Ostberlin: Urgroßvater Wilhelm Powileit, Stalinist aus vollem Herzen, wird stolze 90 Jahre alt. Alle bringen Blumen vorbei und halten Reden, als wäre die DDR-Welt noch heile. Doch Enkel Sascha wird vermisst. Kaum einer weiß, dass er sich wenige Tage vorher in den Westen abgesetzt hat. Als die Nachricht auf der Feier die Runde macht, ist das Entsetzen groß...

## 10.7. EIN KUSS VON BÉATRICE

Frankreich 2017 / Regie: Martin Provost / Darsteller: Catherine Frot, Catherine Deneuve, Olivier Gourmet / 117 Min. / FSK ab 6

Claire ist Hebamme mit Leidenschaft und weiß erst mal nicht weiter, als ihre kleine Entbindungsstation geschlossen werden soll. Dann bekommt sie auch noch einen Anruf, der alte Wunden aufreißen könnte. Die Ex-Geliebte ihres inzwischen verstorbenen Vaters will unbedingt ein Treffen – nach Jahren ohne Kontakt. Die Verabredung von Claire und Béatrice hat Folgen ...

## 17.7. THE DINNER

USA 2017 / Regie: Oren Movermann / Darsteller: Richard Gere, Laura Linney, Steve Coogan / 121 Min. / FSK ab 12

Paul muss seiner Frau Claire zum Essen mit seinem Bruder Stan und seiner Schwägerin Katelyn folgen. Stan hat eine große Aussprache geplant, der an dem Abend aber andere Dinge im Weg stehen: Seine Frau hat Probleme damit, dass ihr Mann keine Kinder mit ihr will. Und Paul hat ein Problem mit seinem Sohn Michael, das er zu lösen versucht, ohne dass Claire davon etwas mitbekommt – doch die hat längst viel weiter geplant als der ahnungslose Paul ...

## 24.7. LOVING

Großbritannien, USA 2017 / Regie: Jeff Nichols / Darsteller: Joel Edgerton, Ruth Negga, Marton Csokas / 124 Min. / FSK ab 6

Richard und Mildred lernen sich in den Fünfzigerjahren in Virginia kennen und lieben. Doch die gesellschaftlichen Konventionen und das Gesetz verbieten es den beiden, ihre Liebe öffentlich zur Schau zu stellen oder gar zu heiraten, denn Richard ist weiß und Mildred schwarz. Als sie sich entgegen aller Warnungen ins liberale Washington aufmachen, um dort zu heiraten und ihre Zusammengehörigkeit offiziell zu besiegeln, erwarten sie nach ihrer Rückkehr nach Hause nicht nur Hass und Feindseligkeit, sondern die Androhung von Strafe.

## 31.7. MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE

Frankreich, Deutschland, Belgien 2017 / Regie: Stéphane Roblein / Darsteller: Pierre Richard, Yaniss Lespert, Fanny Valette / 101 Min. / FSK ab 0

Der grantige Rentner Pierre hat sich auf einen einsamen und routinierten Lebensabend eingerichtet. Doch seine Tochter Sylvie ist der Meinung, dass er von einem Bekannten lernen soll, wie man mit dem Internet umgeht. Schnell entdeckt Pierre daraufhin, welche Tücken des Internet bietet, wenn man sich auf Dating-Portalen als jemand anderes ausgibt.