



ZEIT FÜR STILLE

USA 2016 / Regie: Patrick Shen / 81 Min. / FSK ab 0

Die Stille ist in der hektischen westlichen Welt ein rares Gut. Urbane Menschen sind umgeben von Auto-**DOKU-MONTAG** lärm, Musik, Menschenmengen. Der Film reist **DOKU-KINO** um die Welt, um die Kraft der Stille zu entdecken - und sie mit der Wucht der Geräusche zu kontrastieren. So wird eine japanische Teezeremonie gegen die Straßenfeste von Mumbai gestellt. Die Stille schärft die Wahrnehmung - das wissen vor allem Menschen, die meditieren und der Stille einmal zuhören.

D O K U M E N T A R F I L M

TEHERAN TABU

Deutschland/ Österreich 2017 / Regie & Buch: Ali Soozandeh / Darsteller: Elmira Rafizadeh, Zar Amir Ebrahimi, Arash Marandi / 96 Min. / FSK ab 12

Animiertes Gesellschaftsdrama über die Zustände im Iran.

DIE VIERHÄNDIGE

Deutschland 2017 / Regie: Oliver Kienle / Darsteller: Frida-Lovisa Hamann, Friederike Becht, Christoph Letkowski / 94 Min. / FSK ab 12

Jessica ist wie besessen von ihrer kleinen Schwester Sophie. Beide sind als Kinder Zeugen eines schlimmen Verbrechens geworden. Seitdem passt die Ältere nur allzu gut auf die Jüngere auf. Während Jessica Wahnvorstellungen bekommt, ist Sophie eingesperrt. Sie will raus, Liebe erleben, Pianistin werden. Doch die Täter von damals kommen frei. Als Jessica sie finden will, wird klar, dass ihre Besessenheit für die Schwester zum Verhängnis wird.

Effektiver Horror aus Deutschland, der sich geschickt bekannter Mythen bedient.

AUS DEM NICHTS

D 2017 / Regie: Fatih Akin / Buch: Fatih Akin & Hark Bohm / Darsteller: Diane Krüger, Dennis Moschitto, Ulrich Tukur, Numan Acar / 106 Min. / FSK ab 12

Bei einem Bombenattentat kommen Katjas Sohn und ihr Ehemann ums Leben. Ihr verstorbener Mann war Kurde, die Tat hatte einen rassistischen Hintergrund. Ein Ex-Neonazi-Paar wird verdächtigt und vor Gericht gestellt. Katja muss jedoch erleben, wie der Prozess scheitert, und wie die Tat bagatellisiert wird. Wut und Trauer beherrschen fortan ihr Leben. Katja will Gerechtigkeit, um jeden Preis. Und so zieht sie los, um Rache zu üben.

Allein schon das Fatih Akin für seinen neuen Film als Ausgangspunkt den NSU-Anschlag in der Kölner Keupstraße nimmt, macht seinen Film, der zum Teil von unübersehbarer Wut geprägt ist, bemerkenswert.

DETROIT

USA 2017 / Regie: Kathryn Bigelow / Darsteller: John Boyega, Will Poulter, Algee Smith, Jacob Latimore, Jason Mitchell / 143 Min. / FSK ab 12

1967 eskaliert in Detroit der Konflikt der Afroamerikaner mit der von Weißen dominierten Polizei. Aus **ORIGINAL ENGLISH** einem Motel werden Schüsse gemeldet. Die Polizei rückt mit einem Großaufgebot an und schikaniert die schwarzen Moteltäste. In der ohnehin aufgeheizten Stimmung werden die Moteltäste Opfer einer sadistischen und rassistischen Gewaltorgie der Beamten.

BATTLE OF THE SEXES

USA 2017 / Regie: Valerie Faris & Jonathan Dayton / Darsteller: Emma Stone, Steve Carell, Bill Paxton, Sarah Silverman / 121 Min. / FSK ab 0

Tennis und Frauenemanzipation in den 70ernSexismus stilisiert. **+ KURZFILM DER WOCHE**

MORD IM ORIENT-EXPRESS

USA 2016 / Regie: Kenneth Branagh / Darsteller: Kenneth Branagh, Daisy Ridley, Johnny Depp / 114 Min. / FSK ab 12

Dreizehn Fremde in einem Zug. Ein Mord. Jeder könnte es gewesen sein. Der belgische Detektiv Hercule Poirot muss den Täter finden, bevor dieser wieder zuschlägt. Die Zeit drängt, und jeder der Reisenden scheint etwas zu verbergen. Außerdem scheinen sich nicht alle der Gefahr bewusst und betrachten den Vorfall als Amusement, als Nervenkitzel oder als Abwechslung. Doch sie misstrauen und belauern einander. Kann Poirot den Schuldigen überführen?

DIE LEBENDEN REPARIEREN

FR, BEL 2016 / Regie: Katell Quillévéré / Darsteller: Tahar Rahim, Emmanuelle Seigner, Anne Dorval, Bouli Lanners, Koolhaas / 103 Min. / FSK ab 12

Als Simon am frühen Morgen mit zwei Freunden zum Surfen aufbricht, kann niemand etwas von der drohenden Tragödie ahnen: Ein schwerer Autounfall verändert auf einen Schlag das Leben des Teenagers. Auch seine Eltern in der Hafencity Le Havre müssen plötzlich Entscheidungen treffen, deren weitreichende Konsequenzen sie an ihre Grenzen führen. Unterdessen erfährt die zweifache Mutter Claire in Paris, dass ihr schwaches Herz zu versagen droht, wenn nicht umgehend etwas unternommen wird. Den Ärzten und dem medizinischen Fachpersonal in beiden Städten läuft die Zeit davon. Und so wird sich in den nächsten Stunden zeigen, auf welche Weise diese Menschen untrennbar miteinander verbunden sind und wie drei scheinbar zusammenhanglose Stränge einer Geschichte in einen gemeinsamen Kampf münden: den leidenschaftlichen Kampf ums Leben... **+ KURZFILM DER WOCHE**

THE BIG SICK

USA 2017 / Regie: Michael Showalter / Darsteller: Kumail Nanjiani, Zoe Kazan, Holly Hunter, Ray Romano, Anupam Kher / 120 Min. / FSK ab 12

Amerikanisches Indie-Kino mit Herz und Humor.

UNE VIE / EIN LEBEN

FR 2017 / Regie: Stéphane Brizé / Darsteller: Judith Chemla, Jean-Pierre Darroussin, Yolande Moreau / 119 Min. / FSK ab 12

Normandie, 1819. A peine sortie du couvent où elle a fait ses études, Jeanne Le Perthuis des Vauds, **CINÉMA MON AMOUR** jeune femme trop protégée et encore pleine des rêves de l'enfance, se marie avec Julien de Lamare. Très vite, il se révèle pingre, brutal et volage. Les illusions de Jeanne commencent alors peu à peu à s'envoler. Im Frankreich des frühen 19. Jahrhunderts kämpft die junge Landadelige Jeanne mit antiquierten Ansichten und opressiven Einstellungen gegenüber dem weiblichen Geschlecht. Als die junge Frau aus der Klosterschule zu ihrer Familie zurückkehrt, führt sie vorerst ein glückliches Leben mit ihrem Vater Baron Simon-Jacques und ihrer Mutter Adélaïde. Jeanne heiratet daraufhin den stattlichen Vicomte Julien de Lamare, doch muss bald feststellen, dass das Eheleben mit Julien bedrückend ist.

MADAME

FR 2017 / Darsteller: Rossy de Palma, Toni Collette, Harvey Keitel, Michael Smiley, Brendan Patricks / 90 Min. / FSK ab 0

Mehr Satire als RomKom ist diese toll besetzte Cinderella-Geschichte rund um die Pariser Hausangestellte Maria. Sie wird unverhofft zum **KINO IN DER DIELE** Gast einer piekfeinen Dinnerparty, was zahlreiche Verwicklungen nach sich zieht - inklusive Love Story.

K I N D E R F I L M

AUGSBURGER PUPPENKISTE: ALS DER WEINACHTSMANN VOM HIMMEL FIEL

Deutschland 2017 / Regie: Julian Köberer / 65 Min. / FSK ab 0

Es weihnachtet... Da passiert etwas ganz Wundersames: Während eines starken Gewitters fällt der **DER BESONDERE KINDERFILM** letzte echte Weihnachtsmann Niklas Julebuk mit seinem Wohnwagen vom Himmel und plumpst unsanft auf die Erde - direkt in den Nebelweg... Und schon stecken die Kinder Ben und Charlotte inmitten ihres unglaublichsten Abenteuers.

Die Augsburger Puppenkiste bringt den Kinderbuch-Klassiker von Cornelia Funke als Marionettentheaterstück auf die große Leinwand!

HEXE LILLI RETTET WEIHNACHTEN

Deutschland 2017 / Regie: Wolfgang Groos / Darsteller/innen: Hedda Erlebach, Jürgen Vogel, Neil Malik Abdullah, Anja Kling / 100 Min. / FSK ab 0

Lilli ist genervt: Sie kann kein Kaninchen haben und ihr schönes neues Teleskop ist kaputt. Schuld daran ist ihr kleiner, tollpatschiger Bruder Leon mit seiner Allergie. Aber Lilli kann zaubern, und so ruft sie Knecht Ruprecht aus dem Mittelalter herbei. Als der allerdings noch mehr Chaos stiftet, ist Lilli verzweifelt: Wie wird sie ihn wieder los? Sie reist mit Freundin Layla ins Mittelalter, um dem Spuk ein Ende zu bereiten.



VORFILM DER WOCHE: FÜR LOTTE

D 2013 / Regie: Viviane Andereggen / 7:14 Min.
Bruno hat seine Frau verloren. Um wieder zu sich zu finden, fasst er einen ungewöhnlichen Plan: Er begibt sich auf die Suche nach ihrem Atem.

SENIOREN-MONTAGSKINO

Jeden Montag um 15:15 Uhr für 5,- € auch für „Noch-nicht-Senioren“ und alle, die Zeit haben!

11.12.: MORD IM ORIENT-EXPRESS
18.12.: FACK JU GÖHTE 3

SONNTAGS-MATINÉE

Jeden Sonntag um 11:00 Uhr für 6,- € inkl. ein alkoholfreies Willkommensgetränk

10.12.: DIE LEBENDEN REPARIEREN
17.12. MANIFESTO

WIEDER DA!

große Beinfreiheit / Platzservice / Einlass eine Stunde vor Filmbeginn / werbefrei / Sofas & Einzelplätze & Tische

7.12. - 10.12 / 12.12. & 13.12.: MADAME

PROGRAMMVORSCHAU

ab 14.12. LIEBER LEBEN

Ein Unglück verändert das Leben eines jungen Mannes radikal. Aus einem angehenden Sportlehrer wird ein Pflegefall, der plötzlich im Rollstuhl sitzt. Aus diesem Szenario entwickelt dieser Film eine unerwartet humorvolle und einfühlsame Geschichte über Freundschaft, die mit ihren grandiosen Nachwuchsdarstellern und treibenden Hip-Hop-Beats für modernes französisches Kino steht.

Demnächst im Babylon:

COCO / PADDINGTON 2 ab 14.12. / LIEBER LEBEN ab 14.12. / LEANING INTO THE WIND ab 21.12. / THE KILLING OF SACRED DEER Preview am 24.12. / LOVING VINCENT ab 28.12.

