

5.2. DIE FRAU IM NEBEL

KOR 2022 / Regie: Park Chan-wook / DarstellerInnen: Park Hae-il, Tang Wei, Lee Jung-hyun / 139 Min. / FSK ab 12

Park Chan-wooks neuestes Werk ist meisterhaft inszeniert – jedes Bild ist ein Gedicht, während die Geschichte von einem Thriller zur Romanze wird und wieder ins Terrain des Spannenden zurückkehrt. Nicht, weil der Film unentschlossen wäre, sondern weil der Regisseur ihn so wechselhaft wie die Hauptfigur gestaltet hat. Er erzählt von einem Polizisten, der sich in eine Verdächtige verliebt. Ein an und für sich konventioneller Plot, der in den Händen von Park Chan-wook zu mehr wird – einem Film über Verlust.

12.2. DIE AUSSPRACHE

USA 2022 / Regie: Sarah Polley / DarstellerInnen: Rooney Mara, Claire Foy, Frances McDormand, Ben Whishaw, u.a. / 104 Min. / FSK ab 12

Die Angehörigen einer abgeschiedenen Religionsgemeinschaft teilen nicht viel Intimes miteinander. Doch als sich die gewaltsamen Übergriffe der männlichen Gemeindemitglieder mehren, hadern die Frauen zunehmend damit, ihren Glauben mit ihrer Lebensrealität in Einklang zu bringen. Schließlich müssen sie eine mutige Entscheidung treffen: Sollen sie nichts tun, bleiben und kämpfen oder die Gemeinschaft verlassen?

19.2. FRITZ BAUERS ERBE - GERECHTIGKEIT VERJÄHRT NICHT

DEN, D, SVE, FR 2022 / Regie: Ali Abbasi / DarstellerInnen: Mehdi Bajestani, Zar Amir Ebrahimi, Arash Ashtiani, u.a. / 117 Min. / FSK ab 16

Die Doku zeigt anhand der jüngsten NS-Prozesse wie sich Fritz Bauers Ansatz als neues Prinzip der Rechtsauffassung in Deutschland etablieren konnte. Mit bewegenden und auf-rüttelnden Zeitzeugenberichten von Überlebenden, entfaltet der Film eine faszinierende Geschichte darüber, wie die Gerechtigkeit ihren Weg in die deutschen Gerichte fand.

26.2. BABYLON - RAUSCH DER EKSTASE

USA 2022 / Regie & Buch: Damien Chazelle / DarstellerInnen: Margot Robbie, Brad Pitt, Diego Calva, Li Hun Li, Jean Smart, u.a. 189 Min. / FSK ab 16

Manny Torres, ein ehrgeiziger Schauspieler und Sohn mexikanischer Einwanderer, träumt von seinem großen Durchbruch. In den USA der 1920er-Jahre begegnen ihm auf seinem Weg zahlreiche Schauspielerkollegen, unter anderem Jack Conrad und Nellie LaRoy. Im Verlauf der Geschichte erfährt der Zuschauer vieles über die Entwicklung des US-amerikanischen Films zwischen 1925 und 1952. Dabei liegt das Hauptaugenmerk auf dem Übergang vom Stumm- zum Tonfilm.