

Stromheldin

Grüner Strom von der infra sorgt im Babylon für Spannung. 100% Ökostrom. 100% Fürth.

infrafürth
www.infra-fuerth.de

FÜR UNSERE STADT AM WERK

Bücher Edelmann
Fürther Freiheit 2a 90762 Fürth
0911/7467617
fuerth@komundberg.de

MEI HERZ SCHLÄCHD FÜR FRANG'N. DOU BIN IECH DAHAM!

Sparkasse Fürth
Gut seit 1827.

vhs Volkshochschule Fürth gGmbH

weiter denken!
Volkshochschule
Jetzt anmelden!

IMPRESSUM
Herausgeber: Babylon Kino am Stadtpark - Inh. Christian Ilg
Nürnberger Str. 3 - 90762 Fürth | 0179-523 40 52 | Auflage 500 Stück

OSTERFERIEN 2025
BESONDERE DER KINDER-FILME **BABYLON**
Ferienspecial

NINOTSCHKA SUCHT DEN FRÜHLING

Die Vorführungstermine für die Filme findet Ihr im Wochenprogramm und auf unserer Website.

MOON DER PANDA

GRÜSSE VOM MARS PREVIEW AM SO, 27.4.
WWW.BABYLON-KINO-FUERTH.DE

BABYLON KINO AM STADTPARK
EUROPA CINEMAS
AG KINO SÜLD & DEUTSCHER FILMKUNSTTHEATER

BABYLON VERANSTALTUNGEN

FRÜHSTÜCK
Sonntags und an Feiertagen
Jeweils 9:30 bis 13:00 Uhr

RIVER JAMSESSION
20.04.25
OPENER / 18.00 UHR
SOUNDS OF LATIN
Wie ein prickelnder Mojito unter fränkischer Sonne
OFFENE SESSION AB 19.00 UHR

Gute Laune 90er Indie Disco

Beastie Boys, Billy Bragg, Blink-182, Blur, Brian Van 3000, Bright Eyes, British Sea Power, Bush, Cake, Carter USM, Chumbawamba, Coldplay, Console, Cornershop, Death In Vegas, Depeche Mode, Die Sterne, Die Toten Hosen, Doves, Editors, Eels, Embrace, Foo Fighters, Franz Ferdinand, Grandaddy, Green Day, Idlewild, Jack Johnson, James, Leningrad Cowboys, Mando Diao, Manic Street Preachers, Moby, MGMT, Nick Cave & The Bad Seeds, Nirvana, NoFX, Pearl Jam, Phillip Boa & The Voodooclub, PJ Dicks, Rage Against The Machine, Red Hot Chili Peppers, Smashing Pumpkins, Snow Patrol, Sonic Youth, Soulsavers & Dave Gahan, Sportfreunde, System of a Down, The Bloodhound Gang, The Boo Radleys, The Cooper Temple Clause, The Crystal Method, The Cure, The Jesus and Mary Chain, The Killers, The Libertines, The Naked and Famous, The National, The Notwist, The Prodigy, The Raveonettes, The Smiths, The Stone Roses, The Streets, The Verve, The Walkmen, The White Stripes, Thomas D., Tocotronic, Travis, U2, US3, Violent Femmes, Weezer, Whipping Boy, Wir Sind Helden.

LUST AUF FEIEREI?
WIR HABEN DIE RÄUME!

MIETE DIE BABYLON KELLERBÜHNE ODER DIE DIELE!

ESSEN
Kleine Speisen, Salate, Snacks & Kuchen, täglich ab Öffnung

ADRESSE
Nürnberger Str. 3, 90762 Fürth
nur 5 Gehminuten vom Fürther Hbf

SPIELZEITEN	DO 17.4.	FR 18.4.	SA 19.4.	SO 20.4.	MO 21.4.	DI 22.4.	MI 23.4.
BECOMING LED ZEPPELIN		21:15		17:45	16:15	21:15	
DER PINGVIN MEINENS LEBENS	NEU					20:15	
FLOW KINDERFILM		12:00		10:30			
ICH WILL ALLES - HILDEGARD KNEF		18:00	10:30	18:00	13:30		16:30
KÖLN 75		21:15	16:15	21:15	10:15		21:15
LIKE A COMPLETE UNKNOWN			12:45	21:15			
LOUISA UND DIE SCHULE DER FREIHEIT		18:45	18:45	18:45	18:45	18:45	18:45
MOON DER PANDA		15:45	15:45	15:45	14:00	15:45	15:45
MORGENROTIE DES ...				12:30 OmU		18:00 OmU	
NINOSCHKA SUCHT DEN ... KINDERFILM		10:1		14:45	10:00		
NIKI DE SAINT PALLE		16:30		16:30	12:45 / 15:15		16:30
OSLO STORIES: LIEBE	NEU					17:45	20:15

***KINDERWAGENKINO**

EINTRITTSPREISE
11,50 € / ermäßigt 9 €
Kinderkino: 7 €
U 25 (bis 25 J.): 7 €
(Aufschlag bei Überlänge: ab 130 Min 1 € / ab 160 Min. 2 € / ab 200 Min. 3 €)
Donnerstag = Kinotag: 8 €
Matinépreis: 8 €
(jeden Sonntag 11:00 Uhr bei einem ausgewählten Film)
Fördermitglieder: 7,50 €
ÖFFNUNGSZEITEN
DO 17 - 0 UHR
FR 17 - 1 UHR
SA 15 - 1 UHR
SO 9:30 - 0 UHR
MO 12 - 0 UHR
DI 17 - 24 UHR
MI 17 - 0 UHR
Bei früherem Filmbeginn ist 15 Min. vorher geöffnet

PROGRAMM DO 17.4.-MI 23.4.2025
BABYLON
KINO AM STADTPARK

WWW.BABYLON-KINO-FUERTH.DE
TEL. 0911 / 733 09 66

OSLO STORIES:
LIEBE
TRÄUME SEHNSUCHT
EINE TRILOGIE VON DAG JOHAN HAUGERUD

»Luftig, sexy, nachdenklich«
VARIETY



ICH WILL ALLES. HILDEGARD KNEF

D 2025 / Regie: Luzia Schmid / 90 Min. / ab 12

Hildegard Knef, eine außergewöhnliche Künstlerin, hätte am 28. Dezember 2025 ihren 100. Geburtstag gefeiert. Ihr Leben war geprägt von zahlreichen Talenten, einem unerschütterlichen Willen zum Erfolg und der Fähigkeit, sich immer wieder aufzurappeln. Ihre einzigartige Stimme, ihre eindringlichen Texte und ihre literarischen Werke haben sie zu einer Legende gemacht. **Im Anschluß aufgezeichnetes Q & A mit Regisseurin Luzia Schmid anlässlich der Weltpremiere auf der Berlinale.**

+ KURZFILM DER WOCHE

DOKU-KINO

BECOMING LED ZEPPELIN

USA 2023 / Regie: Bernard MacMahon // 122 Min. / ab 6

Robert Plant, Jimmy Page, John Paul Jones und John Bonham gehören zu den legendärsten Figuren der internationalen Musikgeschichte. Zusammen gründeten die vier „Led Zeppelin“. Die Dokumentation ergründet diese Reise mit bisher unveröffentlichtem Filmmaterial und dem Segen der Band.

+ KURZFILM DER WOCHE

OmU

DOKU-KINO

EXHIBITION ON SCREEN: MORGENRÖTE DES IMPRESSIONIS- MUS PARIS 1874

GB 2024 / Regie: Ali Ray / 95 Min. / ab 0

Herausragende Künstler prägten die Stilrichtung des Impressionismus und locken immer noch jährlich Millionen von Menschen in Ausstellungen. Doch wie wurden diese einzigartigen Künstler zu den Berühmtheiten, die sie heute sind?

+ KURZFILM DER WOCHE

DOKU-KINO

NIKI DE SAINT PHALLE

FR 2024 / Regie: Céline Sallette / mit Céline Sallette, u.a. / 98 Min. / ab 12

Das gesellschaftliche Klima während der McCarthy-Ära die Künstlerin Niki de Saint Phalle, alle Zelte abzubauen und nach Frankreich zu ziehen.

SENIORENKINO

Doch statt einem Leben in Glanz und Glorie zerbricht Niki und muss sich psychiatrische Hilfe suchen. Dabei findet sie zur bildenden Kunst.

+ KURZFILM DER WOCHE

KÖLN 75

D, PL, BEL 2025 / Regie: Ido Fluk / mit Mala Emde, John Magaro, Michael Chernus, Alexander Scheer, Ulrich Tukur, u.a. / 110 Min. / ab 12

Die junge Vera Brandes ist fest entschlossen, ihren Platz in der Musikwelt der 1970er-Jahre zu erobern. Der Höhepunkt ihrer Bemühungen: Das Konzert des berühmten Jazz-Pianisten Keith Jarrett, das am 24. Januar 1975 in der Kölner Oper stattfinden soll.

+ KURZFILM DER WOCHE

LIKE A COMPLETE UNKNOWN

USA 2024 / Regie: James Mangold / mit Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning, u.a. / 140 Min. / ab 6

Die 1960er-Jahre sind auch in den Vereinigten Staaten von Amerika ein Jahrzehnt voller Umbrüche. Auch der 19 Jahre alte Bob Dylan lässt sich von dem Strudel der Umwälzungen mitreißen. Im West Village, lässt er sich mit seiner Gitarre und jeder Menge Talent im Gepäck von der Musik treiben. Genau dieses Talent macht schnell die Runde.

+ KURZFILM DER WOCHE

P R E V I E W

DER PINGVIN MEINES LEBENS

GB, ES 2024 / Regie: Peter Cattaneo / mit Steve Coogan, Björn Gustafsson, David Herrero u.a. / 110 Min. / ab 6

Der mürrische Lehrer Tom, ein waschechter Engländer, reist in den 1970er Jahren nach Buenos Aires, um an einem Jungeninternat Englisch zu unterrichten. Inmitten der Unruhen des Militärputsches sieht er sich mit rebellischen Schülern und einem herausfordernden Alltag konfrontiert. Doch eine Begegnung verändert alles: Als er an der överschmutzten Küste Uruguays einem Pinguin das Leben rettet, weigert sich dieser hartnäckig, von seiner Seite zu weichen. Der Vogel zieht kurzerhand auf Toms Terrasse ein und für die Schüler zur Vertrauensperson mit Flossen – denn Pinguine sind nicht nur niedlich, sondern auch großartige Zuhörer.

+ KURZFILM DER WOCHE



OSLO STORIES: LIEBE

NO 2024 / Regie: Dag Johan Haugerud / mit Andrea Braein Hovig, Tayo Cittadella Jacobsen, Marte Engebrigtsen u.a. / 119 Min. / ab 12

Marianne ist im Grunde eine sachlich und rational denkende Ärztin, die jedoch nur wenig mit klassischen Beziehungsmodelle anfangen kann.

MATINÉE AM
SONNTAG

Ganz ähnlich geht es Tor, einem einfühlsamen Krankenpfleger, der sich ebenfalls nicht an so manche gesellschaftliche Norm gebunden fühlt. Eines Abends treffen sich die beiden zufällig auf einer Fähre, wo sie rasch in ein tiefgründiges und überraschend offenes Gespräch eintauchen. Tor erzählt Marianne von seinen nächtlichen Fahrten mit der Fähre, die er bewusst für flüchtige Begegnungen mit Männern nutzt. Er schildert unter anderem seine Erlebnisse mit spontaner Intimität. Seine unkonventionelle Herangehensweise an Nähe und Beziehungen fasziniert Marianne. Sie beginnt sich zu fragen, ob auch sie sich auf eine derartige Form der Intimität einlassen könnte – eine, die frei von Erwartungen und Verpflichtungen ist.

+ KURZFILM DER WOCHE

LOUISE UND DIE SCHULE DER FREIHEIT

FR/BE 2024 / Regie: Eric Besnard / mit Alexandra Lamy, Grégory Gadebois, Jérôme Kircher u.a. / 108 Min. / ab 12

Gegen Ende des 19. Jahrhunderts bekommt Louise Violet den Auftrag, Paris zu verlassen, aufs Land zu gehen und dort eine neue Schule zu eröffnen. Der politische Wille der Zeit: Jeder soll lesen und schreiben können – auch die Familien der armen Landbevölkerung. Bei ihnen angekommen, gerät Louise schnell in den Konflikt mit der Realität. Denn die bittere Wahrheit ist: Die Ernte ist ohne die Kinder nicht zu machen und ohne Kinder keine Schule.

+ KURZFILM DER WOCHE

auch in OmU

MOON, DER PANDA

FR/BE 2025 / Regie: Gilles de Maistre / mit Moon the Panda, Noé Liu Martane, Sylvia Chang, u.a. / 100 Min / FSK ab 6

Tian verbringt seine Zeit lieber mit seiner Nintendo Switch als mit Schulbüchern, was seinen strengen Vater dazu veranlasst, ihn und seine Schwester zur Großmutter aufs Land zu schicken. In den imposanten Bergen Sichuans entdeckt Tian jedoch eine Ablenkung, die alle anderen in den Schatten stellt: ein Panda-Baby, das von seiner Mutter zurückgelassen wurde. Zwischen Tian und dem kleinen Panda entsteht eine einzigartige Freundschaft.

DER BESONDERE
KINDERFILM

FLOW

LET, FR, BEL 2024, Regie: Gints Zilbalodis / 85 min / ab 6

Ein berührender Animationsfilm über die Freundschaft, Zusammenhalt und Überwindung von Ängsten, der ganz ohne Sprache auskommt. **Oscar Gewinner in der Kategorie Bester Animationsfilm**

DER BESONDERE
KINDERFILM



NINOTSCHKA SUCHT DEN FÜHLING

DDR 1973 / Regie: Ursula Schmenger / mit Catrin Hennig, Andreas Schlarman, Jürgen Frohriep, u.a. / 70 Min / FSK ab 0

Zur Erholung findet sich ein Fliegermajor in einem Kurort ein. Bei der Beobachtung seiner Umgebung fällt ihm auf, dass sich zwei der im Ort lebenden Kinder auf den Tod nicht ausstehen können, nämlich der Enkel des Hausmeisters und die Tochter der Stationschwester. Durch seine geduldige, freundliche Einwirken gelingt es ihm, Ninotschka und Waljerka zu Freunden zu machen. Und die müssen nun auch zusammenarbeiten: Denn der Major erkrankt schwer und nichts scheint ihm helfen zu können. Der Major, der sie bei ihrem kindlich-naiven Treiben beobachtet, fasst dabei neuen Lebensmut ...

DER BESONDERE
KINDERFILM



MEHR
VORFILME
INS KINO!

VORFILM DER WOCHE: DER ANTRAG

NOR 2018 / Regie: Det Spor: Filmkollektivet / 6'07 Min. Mitten auf einem idyllischen See im Licht der untergehenden Sonne geht Joachim auf die Knie und macht seiner Traumfrau Toril einen Heiratsantrag. Das lang ersehnte „Ja“ lässt jedoch auf sich warten..

SENIORENKINO

JEDEN MONTAG UM 15:15 UHR

6 € od. 8 € inkl. Kaffee od. 11 € inkl. Kaffee & Kuchen / auch für „Noch-nicht-Senioren“ und alle, die Zeit haben!

MATINÉE AM
SONNTAG

JEDEN SONNTAG UM 11.00 UHR

8 € inkl. ein alkoholfreies
Willkommensgetränk

MATINÉE AM
MITTWOCH

JEDEN MITTWOCH UM 11:00 UHR

8 € inkl. ein alkoholfreies
Willkommensgetränk

KINO IN
DER DIELE

DER „ANDERE“ KINORAUM

große Befreiheit / Platzservice / Einlass 30 Min vor Filmbeginn / werbefrei / Sofas & Einzelplätze mit Tische

KINDER-
WAGENKINO

JEDEN MITTWOCH UM 10:30 UHR

8 € / Ton leiser als üblich /
nicht ganz abgedunkelt / in der Diele

PROGRAMMVORSCHAU:

OSLO STORIES: TRÄUME ab 8.5.

Mit den OSLO STORIES legt der gefeierte norwegische Filmemacher und Schriftsteller Dag Johan Haugerud sein Meisterwerk vor: eine Filmtrilogie, wie es noch keine gab. LIEBE (Venedig Wettbewerb 2024), TRÄUME (Berlinale Goldener Bär 2025) und SEHNSUCHT (Berlinale Panorama 2024) sind drei jeweils eigenständige Filme mit neuen Figuren und einer unabhängigen Geschichte. Jeder ist ein Ereignis. Alle drei machen süchtig. Getrennt voneinander werfen sie jeweils einen neuen Blick auf die Dinge, die unser Leben bestimmen.

DER PINGVIN MEINES LEBENS ab 24.4. / GRÜBE VOM MARS ab 8.5 / LÜTZERATH - GEMEINSAM FÜR EIN GUTES LEBEN am 19.5. / OSLO STORIES: SEHNSUCHT ab 22.5.