



ELEMENT OF CRIME - WENN ES DUNKEL UND KALT WIRD IN BERLIN

D 2024 / Regie: Charly Hübner / 90 Min. / ab 0

Dieser Film erzählt die Geschichte und Gegenwart einer ganz besonderen deutschen Band, die Geschichte von ELEMENT OF CRIME: Es geht um Musik, Freundschaft, eine Haltung zur Welt und um das Geheimnis, 40 Jahre Musik zusammen zu machen.

DOKU-KINO

+ KURZFILM DER WOCHE

FAVORITEN

DE, FR 2024 / Regie: Victor Kossakovsky / 94 Min. / ab12

Über drei Jahre begleitet die Filmemacherin Ruth Beckermann eine Klasse im Alter von sieben bis zehn Jahren und ihre engagierte Lehrerin in einer großen Schule im Wiener Bezirk Favoriten. Der Film nimmt uns mit in den Unterricht und lässt uns die täglichen Abenteuer, Kämpfe, Niederlagen und Erfolge der Kinder ganz nah miterleben. Mit großer Sensibilität begleitet der Film die Kinder, während ihre Lehrerin ihnen dabei hilft, einen Platz in einer Welt zu finden, in der sie sich oft nicht zugehörig fühlen.

DOKU-KINO

ARCHITECTION

DE, FR 2024 / Regie: Victor Kossakovsky / 94 Min. / ab12

Was werden die Menschen der nächsten Zivilisation von unserer Zeit wiederfinden? Victor Kossakovsky stellt diese Frage in ARCHITECTON und verdichtet mögliche Antworten darauf zu einem intensiven, visuell schlicht überwältigenden Kinoerlebnis, das uns die fragiler gewordenen Strukturen der Welt hautnah spüren lässt. Ein großartiger Dokumentarfilm von hypnotischer Kraft über den Traum nachhaltiger Architektur und die Suche nach einem neuen Verständnis von Schönheit.

+ KURZFILM DER WOCHE

D O K U M E N T A R F I L M

MEMORY

USA, Mexiko 2023 / Regie: Michel Franco / mit Jessica Chastain, Peter Sarsgaard, Merritt Wever, Brooke Timber, u.a. / 103 Min. / FSK ab 12

Hochkarätig besetzt mit Oscar®-Preisträgerin Jessica Chastain und Peter Sarsgaard erzählt Michel Franco in seinem vielschichtigen Liebesfilm, welche Auswirkungen starke oder fehlende Erinnerungen auf menschliche Beziehungen haben können.

OmU-Montag

+ KURZFILM DER WOCHE

ALLES FIFTY FIFTY

DE 2024 / Regie: Alireza Golafshan / mit Moritz Bleibtreu, David Kross, Laura Tonke, u.a. / 113 Min. / ab 6

Marion und Andi halten sich trotz Trennung für Vorzeigeeltern und kümmern sich fifty-fifty um ihren elfjährigen Sohn Milan. Der gemeinsame Sommerurlaub in Italien, bei dem auch Marions neuer Freund dabei ist, zeigt jedoch überraschende Erziehungslücken auf: Milan ist ein verwöhntes Einzelkind, der gezielt seine Eltern gegeneinander ausspielt, Espresso trinkt, aber noch nicht mal schwimmen kann. Zeit für ein neues Kapitel elterlicher Fürsorge. Marion und Andi beschließen, die Versäumnisse ihrer Erziehung nun gemeinsam anzugehen und kommen sich dabei wieder näher. Während Milan auf dem Campingplatz neben dem Luxushotel seine erste zarte Liebe erlebt und die Eltern sich neu entdecken, wächst die Hoffnung, wieder zu einer Familie zusammenzufinden...

SENIORENKINO

+ KURZFILM DER WOCHE

P R E V I E W

IN LIEBE, EURE HILDE

D 2024 / Regie: Andreas Dresen / mit Liv Lisa Fries, Johannes Hegemann, Lisa Wagner, Alexander Scheer, Emma Bading, u.a. / 124 Min. / ab 12

Berlin 1942. Hilde ist verliebt. In Hans. In ihrer Leidenschaft vergessen die beiden oft Krieg und Gefahr. Dann sind sie nur zwei junge Menschen am Beginn ihres Lebens. Hilde bewundert den Mut ihres Liebsten. Er bewegt sich in Widerstandskreisen. Sie selbst ist eher ängstlich, beteiligt sich aber immer beherzter an den Aktionen einer Gruppe, die man später die „Rote Kapelle“ nennen wird. Es ist der schönste Sommer ihres Lebens. Als er sich neigt, werden alle verhaftet. Und Hilde ist im achten Monat schwanger. Im Gefängnis bringt sie ihren Sohn zur Welt und entwickelt eine Kraft, die ihr niemand zugetraut hätte.

MATINÉE AM SONNTAG

+ KURZFILM DER WOCHE



CRANKO

D 2024 / Regie: Joachim A. Lang / mit Sam Riley, Max Schimmelpfennig, Lucas Gregorowicz, Hanns Zischler uvm. Sowie den Ballettstars Friedemann Vogel, Elisa Badenes, Jason Reilly, u.a. / 133 Min. / ab 12

Stuttgart 1960 – als der Choreograph John Cranko mit dem Flugzeug landet, ahnt er nicht, dass dieser Moment sein Leben verändern wird. Er soll am Stuttgarter Ballett als Gast choreographieren.

In London, wo er aufgrund seiner Homosexualität zahlreiche Demütigungen bis hin zu einem Arbeitsverbot ertragen musste, hält ihn nichts mehr. In der beschaulichen Stadt erholt sich John Cranko von den erniedrigenden Erfahrungen, niemand scheint sich an seinem unkonventionellen Lebensstil zu stören. Er wird nach kurzer Zeit Ballettdirektor, Liebling des Publikums, gibt sich seiner Kunst und einem berausenden Lebensstil hin, hat Affären, erleidet private Rückschläge und tiefe Krisen, führt sein Büro in der Theater-Kantine und bezeichnet seine Compagnie als ‚seine Kinder‘. Der rasante und steile Aufstieg bis zur Weltspitze, das „Stuttgarter Ballettwunder“, machen John Cranko zu einem Superstar seiner Zeit. Angetrieben von der Besessenheit und Leidenschaft für seine Arbeit ist John Cranko immer auf der Suche nach Perfektion. Am Höhepunkt seiner Karriere stirbt er, unerwartet und viel zu jung, auf dem Rückflug von einer Tournee seiner Compagnie aus den USA, inmitten seiner Tänzer:innen, die mit ihm an Bord waren.

+ KURZFILM DER WOCHE

DAS FLÜSTERN DER FELDER

PL, RS, LT, UA 2023 / Regie: DK Welchman, Hugh Welchman / mit Kamila Urzedowska, Ewa Kasprzyk, Mirosław Baka u.a. / 114 Min. / ab 12

Nach dem Publikumserfolg LOVING VINCENT erschafft das Regie-Duo mithilfe von über 100 Künstlerinnen und Künstlern erneut ein visuell berausendes Meisterwerk aus unzähligen handgemalten Ölbildern.

OmU-Montag

+ KURZFILM DER WOCHE

DIE FOTOGRAFIN

GB 2024 / Regie: Ellen Kuras / mit Kate Winslet, Marion Cotillard, Alexander Skarsgård, u.a. / 117 Min. / ab 12

Das ehemalige Fotomodell Lee Miller ist es leid, Objekt ihrer männlichen Kollegen zu sein und konzentriert sich auf ihre eigene Arbeit als Fotografin. Mitten im Krieg geht sie als Fotoreporterin an die Front nach Frankreich und dokumentiert gemeinsam mit ihrem Kollegen David E. Scherman über Monate die Schrecken des Zweiten Weltkriegs. Sie gehören zu den ersten Fotografen, die bei der Befreiung der Lager von Buchenwald und Dachau dabei sind. Lees Bilder werden zu den stärksten Zeugnissen jener entsetzlichen Verbrechen. und brennen sich in die Geschichte ein - aber lassen auch Miller selbst bis an ihr Lebensende nicht mehr los ...

+ KURZFILM DER WOCHE



DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3

DE 2024 / Regie: Sven Unterwaldt / mit Lilith Julie Johna, Loris Sichrovsky, u.a. / 105 Min. / ab 12

Ida möchte mit ihrer Klasse beim jährlichen Waldtag auftreten, um sich für den Schutz des lokalen Waldes einzusetzen. Sogar Helene ist dabei, da sie hofft, mit den Aufnahmen der Performance ihren Influencer-Kanal aufzubauen. Was niemand weiß: Helenes Familie steht kurz vor dem Bankrott und Helene braucht dringend Follower, um die drohende Pleite abzuwenden. Zusätzlich wird Helene durch die hohen Ansprüche ihres magischen Tiers, Kater Karajan aus Paris, unter Druck gesetzt, der sich ein Leben im puren Luxus vorstellt.

DER BESONDERE KINDERFILM



MEHR VORFILME INS KINO!

VORFILM DER WOCHE: M. A. NUMMINEN SINGT WITTGENSTEIN

FIN 2003 / Regie: Claes Olsson / 1:53 Min.
M. A. Numminen singt Ludwig Wittgensteins „Tractatus Logico-Philosophicus“

SENIORENKINO JEDEN MONTAG UM 15:15 UHR
5,00 € od. 7,00 € inkl. Kaffee od. 9,50 € inkl. Kaffee & Kuchen / auch für „Noch-nicht-Senioren“ und alle, die Zeit haben!

MATINÉE AM SONNTAG JEDEN SONNTAG UM 11.00 UHR
8 € inkl. ein alkoholfreies Willkommensgetränk

MATINÉE AM MITTWOCH JEDEN MITTWOCH UM 11:00 UHR
8 € inkl. ein alkoholfreies Willkommensgetränk

KINO IN DER DIELE DER „ANDERE“ KINORAUM
große Beinfreiheit / 30 Min vor Beginn / werbefrei / Sofas & Einzelplätze mit Tische

KINDER-WAGENKINO JEDEN MITTWOCH UM 10:30 UHR
8 € / Top-leiser / nicht ganz abgedunkelt / wärmer als üblich

PROGRAMMVORSCHAU:

THE ROOM NEXT DOOR ab 24.10

In Pedro Almodóvars erstem englischsprachigen Film treffen Julianne Moore und Tilda Swinton als ehemalige Jugendfreundinnen unter schwierigen Bedingungen wieder aufeinander: In ihrer Jugend waren Ingrid und Martha als Mitarbeiterinnen derselben Zeitschrift eng miteinander befreundet. Doch dann sorgte das Leben dafür, dass sie sich aus den Augen verloren. Inzwischen arbeitet Ingrid als Autorin autofiktionaler Werke, Martha als Kriegsreporterin. Nachdem sie jahrelang keinen Kontakt mehr hatten, treffen die beiden Frauen in einer schwierigen, aber auch seltsam schönen Situation wieder aufeinander.

IN LIEBE, EURE HILDE ab 17.10 / THE APPRENTICE - THE TRUMP STORY ab 17.10 / E.1027 - EILEEN GRAY UND DAS HAUS AM MEER demnächst / MARIANNENGRABEN ab 7.11 / DES TEUFELS BAD ab 14.11