

# BABYLON

## *Matinée*

**NOVEMBER 2024**

Jeden Sonntag um 11:00 Uhr

Eintritt: 8.- €

inkl. ein alkoholfreies  
Willkommensgetränk

**3.11. THE APPRENTICE - THE  
TRUMP STORY**

**10.11. DIE WITWE CLICQUOT**

**17.11. NEUIGKEITEN AUS  
LAPPLAND**

**24.11. EXIBITION ON SCREEN:  
VAN GOGH: POETS & LOVERS**

**Babylon Kino am Stadtpark**

Nürnberger Str. 3 | 90762 Fürth

5 Minuten zu Fuß von Fürth Hbf

Tel. 0911/7330966 | [www.babylon-kino-fuerth.de](http://www.babylon-kino-fuerth.de)

**Morgens im Babylon**

Brezen & Croissants  
zu unseren Matinéen

immer sonntags  
ab 10:30 Uhr



## **3.11. THE APPRENTICE - THE TRUMP STORY**

*US, 2024 / Regie: Ali Abbasi / 123 Min. / ab 12*

Der erste Teil des Films erzählt von Trumps Aufstieg zur New Yorker Celebrity, zeigt die Emanzipation vom übermächtigen Vater, den Bau des Hyatt Grand Central und des „Trump Tower“, und die Heirat mit dem tschechischen Model Ivana Zelníčková. Der zweite Teil spielt in den 1980er Jahren und zeigt Trumps völlige Verhärtung und Abstumpfung.

## **10.11. DIE WITWE CLICQUOT**

*US, FR 2024 / Regie: Thomas Napper / 90 Min. / ab 12*

Die Provinz Champagne im 19. Jahrhundert: Nach dem Tod ihres Mannes übernimmt Barbe-Nicole Clicquot Ponsardin mit nur 27 Jahren die Leitung der familieneigenen Weinkellerei – ein gewagter Schritt zu einer Zeit, in der für Frauen kein Platz in der Geschäftswelt vorgesehen war. Mit ihren Innovationen legte sie den Grundstein für die moderne Champagnerherstellung und avanciert mit dem exklusiven Schaumwein ihres Hauses zur „Grande Dame der Champagne“.

## **17.11. NEUIGKEITEN AUS LAPPLAND**

*FI, EE 2024 / Regie: Miia Tervo / 119 Min. / ab 12*

Finnischer Feinsinn: Mit einer ganzen Armada irrwitziger Figuren und einer wundervoll unerschrockenen Protagonistin erzählt der Film von der so berührenden wie urkomischen Reise einer Frau zu sich selbst. Eine schräge finnische Komödie, die die 1980er Jahre in ihrer ganzen Schönheit wieder aufstehen lässt.

## **24.11. EXIBITION ON SCREEN:**

### **VAN GOGH: POETS & LOVERS**

*DE, AT 2024 / Regie: Severin Fiala, Veronika Franz / 121 Min. / ab 16*

Die National Gallery in London zeigt die bisher größte Van-Gogh-Ausstellung Großbritanniens. Der Film lässt uns diesen einzigartigen Maler neu entdecken und besser verstehen. Der Film beschäftigt sich mit seinem außergewöhnlichen kreativen Prozess und zeigt die Jahre des Künstlers in Südfrankreich, wo er seinen Stil revolutionierte.