



**JULI
2026**

in Kooperation mit:



6.7. DAS SOMMERBUCH
**13.7. INGEBORG BACHMANN -
JEMAND DER ICH EINMAL WAR**
20.7. DIE CAMINO-THERAPIE
27.7. THE PIANO TUNER

Auch für „Noch-nicht-Senioren“ und alle, die Zeit haben



Filmbeginn* -NEU!-

Saal 2: 12:45 Uhr & 15:15 Uhr

Saal 3: 13:30 Uhr & 16:00 Uhr

*an Feiertagen und in Ferien nur, 12:45 Uhr, 15:15 und 16 Uhr

Das Café öffnet um 9:30 Uhr

Babylon Kino Karten-Telefon 0911 / 733 09 66
Nürnberger Str. 3, 90762 Fürth, 5 Minuten zu Fuß von Fürth Hbf
www.babylon-kino-fuerth.de

**EUROPA
CINEMAS**



AG KINO
GILDE DEUTSCHER
FILMKUNSTTHEATER

6.7. DAS SOMMERBUCH

USA, GB 2025 | Regie: Charlie McDowell | 95 Min. | FSK o.A.

Die neun Jahre alte Sophia verbringt den Sommer zusammen mit ihrem Vater ihrer Großmutter im Ferienhaus der Familie auf einer kleinen Insel im Finnischen Meerbusen. Die gemeinsamen Tage sind geprägt von einem engen Miteinander und gefüllt mit Momenten voller Nähe, Beobachtungen der Natur und alltäglicher Gespräche, die das Leben auf der Insel prägen. Doch ein Thema wiegt schwerer als alle anderen und wird deshalb ausgespart: der Tod von Sophias Mutter.

13.7. INGEBORG BACHMANN - JEMAND DER ICH EINMAL WAR

DE/AU 2026 | Regie: Kristoffer Borgli | 102 Min | ab 6

Regina Schilling inszeniert zusammen mit Sandra Hüller in der Rolle von Ingeborg Bachmann ein Dokudrama, das sich entlang eines Tages im Leben der Schriftstellerin entfaltet. Die Szenen sind teilweise improvisiert, mit Archivmaterial verflochten, von Interviewaufnahmen durchsetzt und vor der Kulisse von Bachmanns eigenen Texten ausgebreitet.

20.7. DIE CAMINO-THERAPIE

FR 2026 | Regie: Yann Samuell | 114 Min. | FSK ab 12

Fred, die mit ihrer eigenen Vergangenheit abschließen möchte, trifft auf die rebellischen Jugendlichen Adam, der Mühe hat, seine innere Wut zu kontrollieren. Gemeinsam brechen sie zu einer Pilgerreise nach Santiago de Compostela auf. Der Weg konfrontiert beide mit ihren persönlichen Konflikten und zwingt sie dazu, sich ihren Gefühlen zu stellen. Schritt für Schritt entsteht zwischen ihnen eine Verbindung, die von gegenseitigem Verständnis geprägt ist.

27.7. THE PIANO TUNER

USA 2026 | Regie: Daniel Roher | 119 Min. | FSK 12

Niki White ist ein junger und außergewöhnlich begabter Klavierstimmer, der in New York City. Mit einer nachhaltigen musikalischen Karriere ist es bei Niki jedoch nichts geworden, doch sein enorm sensibles und feinsinniges Gehör macht ihn zu einem begehrten Mann – nicht nur in der Musik, sondern auch in der Unterwelt. Denn Niki kann nicht nur gut mit Tönen, sondern auch mit Safes – also genau genommen mit dem Klacken des Schlosses im Safe, wenn man am Zahlenrad dreht.