



NOVEMBER 2024

in Kooperation mit:
**Senioren
Rat** der Stadt Fürth

4.11. **CRANKO**

11.11. **THE ROOM NEXT
DOOR**

18.11. **DER BUCHSPAZIERER**

25.11. **DIE WITWE
CLICQUOT**

auch für „Noch-nicht-Senioren“ und alle, die Zeit haben



Filmbeginn 12:45 Uhr & 15:15 Uhr

Das Café öffnet um 12 Uhr

Babylon Kino Karten-Telefon 0911 / 733 09 66
Nürnberger Str. 3, 90762 Fürth
5 Minuten zu Fuß von Fürth Hbf
www.babylon-kino-fuerth.de

EUROPA
CINEMAS



AG KINO
GILDE DEUTSCHER
FILMKUNSTTHEATER

4.11. CRANKO

D 2024 / Regie: Joachim A. Lang / 133 Min. / ab 12

Stuttgart 1960 – als der Choreograph John Cranko mit dem Flugzeug landet, ahnt er nicht, dass dieser Moment sein Leben verändern wird. Er soll am Stuttgarter Ballett als Gast choreographieren. Er wird in Stuttgart nach kurzer Zeit Ballettdirektor, Liebling des Publikums und gibt sich seiner Kunst und einem berausenden Lebensstil hin.

11.11. THE ROOM NEXT DOOR

ES 2024 / Regie: Pedro Almodóvar / 110 Min.

Tilda Swinton und Julianne Moore spielen zwei Freundinnen, die einander einst sehr nahe waren. Bei einer Lesung in New York erfährt Ingrid (Moore), die inzwischen erfolgreiche Schriftstellerin ist, dass Martha (Swinton), die ihr Geld als Kriegsberichterstatte verdient hat, schwer an Krebs erkrankt ist. Sie besucht Martha im Krankenhaus und wird zur Verbündeten von Marthas letzten Lebenstagen. Der Film wurde in Venedig mit dem Goldenen Löwen ausgezeichnet, es ist Pedro Almodóvars erster englischsprachiger Film..

18.11. DER BUCHSPAZIERER

DE 2024 / Regie: The Chau Ngo / 98 Min. / ab 6

Tag für Tag steht Carl Kollhoff im Hinterzimmer eines Buchladens und schlägt sorgfältig Bücher in Papier ein, um sie zu den Stammkunden in der Stadt zu bringen. Bücher sind das größte Glück des wortkargen älteren Mannes, der ansonsten jeglichen Kontakt zu anderen Menschen scheut. Auf einem seiner Rundgänge heftet sich die neunjährige Schascha an seine Fersen. Widerwillig lässt sich Carl auf das Mädchen ein...

25.11. DIE WITWE CLICQUOT

US, FR 2024 / Regie: Thomas Napper / 90 Min. / ab 12

Die französische Provinz Champagne im frühen 19. Jahrhundert: Nach dem Tod ihres Mannes übernimmt Barbe-Nicole Clicquot Ponsardin mit nur 27 Jahren die Leitung der familieneigenen Weinkellerei – ein gewagter Schritt zu einer Zeit, in der für Frauen kein Platz in der Geschäftswelt vorgesehen war. Mit Entschlossenheit und Leidenschaft manövriert die Witwe Clicquot das Unternehmen durch turbulente Zeiten, legt mit ihren Innovationen den Grundstein für die moderne Champagnerherstellung und avanciert mit dem exklusiven Schaumwein ihres Hauses zur „Grande Dame der Champagne“.