4.4. PARALLELE MÜTTER

ES, FR 2021 / Regie: Pedro Almodóvar / DarstellerInnen: Penélope Cruz, Milena Smit, Aitana Sánchez-Gijón, u.a. / 126 Min. / FSK ab 12

Die alleinstehenden, schwangeren Frauen, Janis und Ana, treffen im Krankenhaus aufeinander. Janis ist in mittlerem Alter und überglücklich, endlich schwanger zu sein. Ana wirkt im Gegensatz dazu verängstigt und beinahe schon traumatisiert. Janis versucht, Ana zu ermutigen und ihr eine Stütze zu sein. Die beiden entwickeln eine enge Bindung, die das Leben beider Frauen verändern wird.

11.4. BELFAST

GB 2021 / Regie & Buch: Kenneth Branagh / DarstellerInnen: Jude Hill, Caitríona Balfe, Judi Dench, Jamie Dornan, u.a. / 98 Min. / FSK ab 12

Der neunjährige Buddy lebt im Norden von Belfast. Dort wird er in einer Arbeiterfamilie groß und fühlt sich in seinem Viertel, in dem er jeden kennt, zu Hause. Jedoch wird seine Welt auf den Kopf gestellt, als die Unruhen in Irland im Jahr 1969 eskalieren. Aus Freunden werden Feinde, es kommt zu Überfällen und tätlichen Auseinandersetzungen zwischen Katholiken und Protestanten. Buddy will alles tun, um die zu beschützen, die er liebt.

18.4. DER SCHNEELEOPARD

FR 2021 / Regie + Buch: Marie Amiguet, Vincent Munier / 92 Min. / FSK ab 0

Naturfotograf Vincent Munier und Schriftsteller Sylvain Tesson sind gemeinsam nach Tibet gereist und haben sich in über 4000 Metern Höhe auf die ungewisse Suche nach einem der seltensten Tiere auf diesem Planeten begeben - dem Schneeleoparden. Einen Schneeleoparden in freier Wildbahn anzutreffen ist kein leichtes Unterfangen. Entstanden ist eine atemberaubende Dokumentation, die mit überwältigenden Aufnahmen zu beeindrucken weiß.

25.4. COME ON, COME ON

USA 2021 / Regie: Mike Mills / DarstellerInnen: Joaquin Phoenix, Gaby Hoffmann, Woody Norman / 109 Min. / FSK ab 0

Joaquin Phoenix ist der Star dieser kleinen Indie-Produktion, die in Schwarzweiß davon erzählt, wie ein Mann, der eigentlich nie etwas mit Kindern am Hut hatte, auf den Sohn seiner Schwester aufpassen muss und dabei etwas über sich selbst lernt, während beide sich auf einen Road Trip quer durchs Land begeben. Ein kleiner, stiller, unaufgeregter, aber schöner Film, der mehr über Elternschaft aussagt, als es dem Kino gemeinhin gelingt.