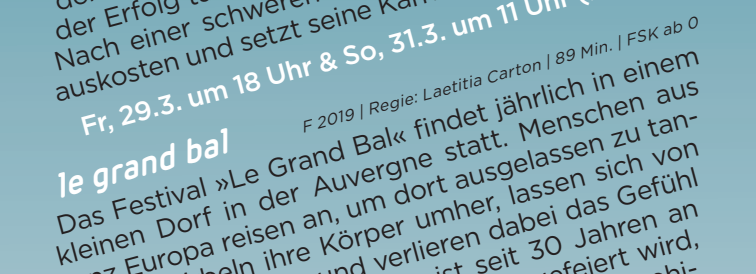


ESP 2019 | Regie: Icíar Bollaín | 110 Min. | FSK ab 6

yuli

In den Straßen von Havanna aufgewachsen, hat Carlos auf diesem Pflaster die Schule des Lebens besucht. Sein Vater erkennt das außergewöhnliche Talent seines Sohnes: Er kann tanzen, als hätte er nie etwas anderes getan. Viele Jahre später wird er einer der besten Balletttänzer seiner Generation. Doch nach einer schweren Verletzung will er sein Leben auskosten und setzt seine Karriere aufs Spiel.

Fr, 29.3. um 18 Uhr & So, 31.3. um 11 Uhr (Matinée)

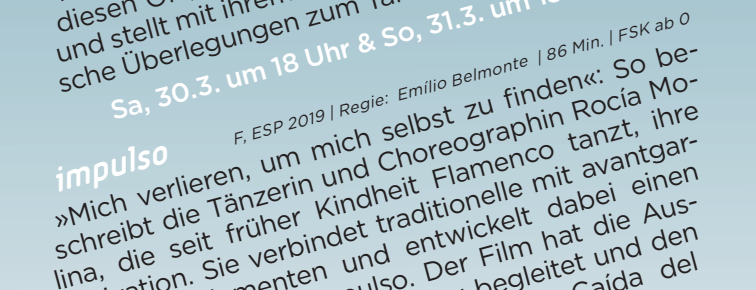


F 2019 | Regie: Laetitia Carton | 89 Min. | FSK ab 0

le grand bal

Das Festival »Le Grand Bal« findet jährlich in einem kleinen Dorf in der Auvergne statt. Menschen aus ganz Europa reisen an, um dort ausgelassen zu tanzen. Sie wirbeln ihre Körper umher, lassen sich von der Musik mitreißen und verlieren dabei das Gefühl für die Zeit. Laetitia Carton reist seit 30 Jahren an diesen Ort, an dem das Lebendige gefeiert wird, und stellt mit ihrem Film persönliche und philosophische Überlegungen zum Tanzen allgemein an.

Sa, 30.3. um 18 Uhr & So, 31.3. um 13:15 Uhr



F, ESP 2019 | Regie: Emilio Belmonte | 86 Min. | FSK ab 0

impulso

»Mich verlieren, um mich selbst zu finden«: So beschreibt die Tänzerin und Choreographin Rocía Molina, die seit früher Kindheit Flamenco tanzt, ihre Motivation. Sie verbindet traditionelle mit avantgardistischen Elementen und entwickelt dabei einen gänzlich neuen Stil: Impulso. Der Film hat die Entstehungsgeschichte ihres Programms »Caída del Cielo« in diesem Film festgehalten.

Sa, 30.3. um 16 Uhr & So, 31.3. um 18 Uhr



EINTRITT JEWEILS 6 €