

## 4.2. DIE FRAU DES NOBELPREISTRÄGERS

UK/SWE/USA 2017 / Regie: Björn Runge / DarstellerInnen: Glenn Close, Jonathan Pryce, Max Irons, Christian Slater, Harry Lloyd / 100 Min. / FSK ab 12

Joan verblasst hinter dem Ruhm ihres Mannes: Joe Castleman ist Schriftsteller und steht im Rampenlicht. Er gefällt sich selber als Künstler, Star - und Frauenheld. Als Joe den Nobelpreis bekommen soll, wird das zu einer Zerreißprobe für die ganze Familie. Joes Sohn kämpft um Anerkennung, und ein Enthüllungsjournalist ist den Castlemans auf den Fersen. Joan könnte ein Geheimnis ihres Mannes öffentlich machen - mit harten Konsequenzen für Joe.

## 11.2. WOMIT HABEN WIR DAS VERDIENT?

AUT 2018 / Regie & Buch: Eva Spreitzhofer / DarstellerInnen: Caroline Peters, Chantal Zitzenbacher, Simon Schwarz, Marcel Mohab / 92 Min. / FSK ab 0

Deftiges und scharfsinniges Komödienkino aus Österreich. Eine aufgeklärte, liberale Patchwork-Familie fragt sich nahezu fassungslos, was bei ihr schiefgelaufen sein könnte. Mit viel Humor und spitzfindigen Dialogen gelingt Regisseurin Eva Spreitzhofer und ihrem grandiosen Ensemble eine herrlich bissige Gesellschaftskomödie über Toleranz und ihre Grenzen.

## 18.2. COLETTE

GB, USA 2018 / Regie: Wash Westmoreland / Darsteller/innen: Keira Knightley, Dominic West, Denise Gough, Eleanor Tomlinson / 111 Min. / FSK ab 6

Sidonie-Gabrielle Colette heiratet den aufstrebenden Pariser Schriftsteller Willy. Das Mädchen vom Land geht bald einen Handel mit ihrem Ehemann ein: Sie schreibt für ihn einen Roman, der von ihrem Leben inspiriert ist. „Claudine“ wird ein grandioser Erfolg - den Ruhm aber streicht er ein. Sie will weiter unter ihrem eigenen Namen schreiben. Doch er verbietet es ihr. Colette rebelliert und verstößt gegen alle Geschlechter-Normen ihrer Zeit.

## 25.2. MARIA STUART

GB 2018 / Regie: Josie Rourke / DarstellerInnen: Saoirse Ronan, Margot Robbie, Jack Lowden, Joe Alwyn, David Tennant / 124 Min. / FSK ab 12

England und Schottland sind im 16. Jahrhundert unter einer Krone vereint. Doch als Maria Stuart in ihre Heimat Schottland zurückkehrt, verursacht dies ein politisches Erdbeben: Sie fordert die Krone beider Länder. Doch ihre Schwester Elisabeth ist zu diesem Zeitpunkt schon Königin. Ein unerbittlicher Machtkampf zwischen den beiden Frauen entbrennt. Elisabeth sieht nur eine Lösung: Die Konkurrentin muss aus dem Weg geschafft werden.