

3.6. **WIE ICH LERNTÉ, BEI MIR SELBST KIND ZU SEIN**

AUT 2018 / Regie: Rupert Henning / DarstellerInnen: Valentin Hagg, Karl Markovics, Sabine Timoteo / 140 Min. / FSK ab 12

Paul Silberstein wächst im seltsamen Österreich der 1950er-Jahre auf. Er ist Erbe eines alten Geschlechts von Zuckerbäckern, die nicht immer sauber durch die Geschichte gegangen sind. Paul indes ist ein Träumer. Und Träumer passen nicht in eine Gesellschaft der Saubermänner, die gerade einen Weltkrieg unter den Teppich kehrt. Doch Paul nimmt sein Schicksal selber in die Hand, und wo ihm die Wirklichkeit nicht passt - wird sie passend gemacht.

10.6. **DER FLOHMARKT VON MADAME CLAIRE**

USA 2018 / Regie: Julian Schnabel / DarstellerInnen: Willem Dafoe, Rupert Friend, Oscar Isaacs, Mads Mikkelsen, Mathieu Amalric / 110 Min. / FSK ab 6

An einem schönen Sommertag wacht Claire mit der Überzeugung auf, dass es ihr letzter Tag auf Erden ist. Deshalb veranstaltet sie einen besonderen Flohmarkt, um ihr gesamtes Hab und Gut zu verkaufen. Das ganze Dorf kommt dabei auf seine Kosten. Einige der Gegenstände lassen Claires schwindende Erinnerungen neu aufblühen. Eine Freundin sorgt sich und alarmiert Claires Tochter, die nach 20 Jahren zurück zu ihrer Mutter und ihrer Heimat reist.

17.6. **STAN & OLLIE**

GB, CAN, USA 2018 / Regie: John S. Baird / DarstellerInnen: John C. Reilly, Steve Coogan, Danny Huston, Nina Arianda / 98 Min. / FSK ab 0

Das Komikerduo Laurel und Hardy ist unterwegs durch England. Doch ihre Tournee, auf der sie wieder an ihre alten Erfolge anknüpfen wollen, wird zu ihrer Abschiedstournee. Davon ahnen die beiden zu Beginn noch nichts. Die Besucherzahlen steigen, ihre Auftritte werden bejubelt - aber ihre kreative Partnerschaft leidet unter unbewältigten Konflikten aus früherer Zeit. Hinzu kommt der immer schlechter werdende Gesundheitszustand von Hardy.

24.6. **SUNSET OVER HOLLYWOOD**

D 2018 / Regie: Uli Gaulke / 97 Min. / FSK ab 0

Versteckt am Ende des Mulholland Drive nördlich von Los Angeles liegt das Altersheim der US-Filmindustrie. Einst das Rückgrat des amerikanischen Showbiz bildend verbringen hier SchauspielerInnen, Produzenten, Tonleute, Maskenbildner und Regisseure ihren Lebensabend. Aber das Alter kann den Schaffensdrang dieser vergessenen Hollywood-Helden nicht bremsen. Im hauseigenen Filmstudio schreiben und produzieren sie weiterhin.